

5

BOIS ET MATÉRIAUX CONNEXES

FINITION DE MEUBLES

RAPPORT D'ANALYSE
DE SITUATION
DE TRAVAIL

020801
7493013

Ad
FORMATION
PROFESSIONNELLE
au secondaire

Québec 

BOIS ET MATÉRIAUX CONNEXES

FINITION DE MEUBLES

*RAPPORT D'ANALYSE
DE SITUATION
DE TRAVAIL*

Équipe de production

L'analyse de situation de travail a été effectuée sous la responsabilité des personnes suivantes.

Colette Gélinas

Responsable de programmes
Secteur *Bois et matériaux connexes*
Direction générale de la formation professionnelle
Ministère de l'Éducation du Québec

René Lemieux

Agent de développement pédagogique
Direction générale de la formation professionnelle
Ministère de l'Éducation du Québec

Nicole Gendron

Rédactrice du rapport
Conseillère technique en élaboration de programmes
Direction générale de la formation professionnelle
Ministère de l'Éducation du Québec

Suivi d'édition

Louise Blanchet
Direction générale de la formation professionnelle
Ministère de l'Éducation du Québec

Révision linguistique

France Guertin
Gestion Z.N.O. inc.

Édition

Renée Fortin
Direction générale de la formation professionnelle
Ministère de l'Éducation du Québec

020801

7493013

Direction des Communications
Ministère de l'Éducation

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 9394-0256

ISBN : 2-550-23783-8

Dépôt légal : troisième trimestre 1993
Bibliothèque nationale du Québec

Remerciements

La réalisation du présent ouvrage a été rendue possible grâce à la participation de nombreuses personnes. La liste des participants à l'atelier d'analyse paraît à la page suivante.

La Direction générale de la formation professionnelle du ministère de l'Éducation du Québec tient à souligner la pertinence des renseignements fournis par les personnes consultées et désire remercier, de façon particulière, les spécialistes du métier qui ont si généreusement accepté de participer à la présente analyse de situation de travail, contribuant ainsi à préciser certains aspects du métier.

Liste des personnes présentes à l'atelier

Les personnes suivantes ont participé à l'atelier d'analyse de la situation de travail des finisseuses et finisseurs de meubles. Cet atelier s'est tenu à Laval le 26 novembre 1992.

Spécialistes du métier

Robert Bolduc
Mégalak
16, rue Sicard, bureau 20
Sainte-Thérèse (Québec)
J7E 3W7

Benoît de Lamirande
Création Pastel Itée
4920, rue Saint-Jacques
Saint-Vincent-de-Paul, Laval (Québec)
H7C 1G7

Mathieu Jacques
Ébénisterie Norclair
155, rue Jules-Léger
Boucherville (Québec)
J4B 7K8

Réjean Lacroix
Carrier inc.
825, boul. Industriel
Granby (Québec)
J2J 1A5

Observateur

Yvon Dionne
École québécoise du meuble et
du bois ouvré (EQMBO)
765, rue Notre-Dame Est
Victoriaville (Québec)
G6P 4B3

Daniel Legua
Ateliers Legua
111 A, rue Galt
Verdun (Québec)
H4G 2P3

Denis Pouliot
Renaissance du meuble inc.
208, boul. Labelle
Sainte-Rose (Québec)
H7L 3A1

Jean Rousse
Jean Rousse inc.
85, 54^e Avenue
Pointe-aux-Trembles, Montréal (Québec)
H1H 2T1

Avant-propos

Dans un souci d'amener les diplômées et les diplômés de la formation professionnelle à exercer leur métier de façon compétente, le ministère de l'Éducation a fait appel à des spécialistes pour décrire les tâches associées au métier de finisseuse et de finisseur de meubles et dresser la liste des exigences qui s'y rapportent. Le présent rapport témoigne des résultats de la rencontre tenue à cette fin.

Le ministère de l'Éducation a pris l'initiative de diffuser ces rapports afin d'informer ses partenaires des travaux en cours et de l'orientation que prendront les programmes à élaborer. Ils pourront également être utilisés par les commissions scolaires à des fins d'information scolaire et professionnelle, de promotion des programmes, de préparation d'offres de service en formation sur mesure en entreprise, etc.

La liste des documents ci-contre permet de situer *l'analyse de situation de travail* dans le processus d'élaboration des programmes.

A- Recherche et planification

- Orientations pour le développement du secteur
- Répertoire des profils de formation professionnelle
- Planification quinquennale
- Étude préliminaire

B- Production de programmes

- Rapport d'analyse de situation de travail
- Précision des orientations et des objets de formation
- Programme d'études

C- Soutien des programmes

- Guide d'organisation pédagogique et matérielle
- Guide pédagogique
- Guide d'évaluation

Table des matières

Introduction	5
1. Description générale du métier	7
1.1 Définition du métier	7
1.2 Secteurs d'activité	7
1.3 Formation en milieu de travail	7
1.4 Conditions de travail	7
1.5 Facteurs de stress et risques pour la santé et la sécurité	8
1.6 Perspectives d'emploi et rémunération	8
1.7 Avantages et inconvénients liés à l'exercice du métier	8
1.8 Associations	8
1.9 Présence des femmes	9
1.10 Critères de sélection des candidates et des candidats	9
2. Description des tâches	11
2.1 Tableau des tâches et des opérations	11
2.2 Complexité des tâches	14
3. Équipement, outils et matières premières	15
4. Connaissances, habiletés et attitudes	17
5. Formation	19
5.1 Objectifs de la formation	19
5.2 Suggestions d'ordre pédagogique	19

Introduction

Dans le présent rapport, on trouve toute l'information recueillie au cours de l'analyse de la situation de travail des finisseuses et des finisseurs de meubles.

Comme le succès de l'élaboration des programmes dépend directement de la validité des renseignements obtenus au moment de leur conception, un effort particulier a été fait pour que, d'une part, toutes les données fournies par les participants à l'atelier soient présentées dans le rapport et que, d'autre part, ces données reflètent les conditions réelles d'exercice du métier.

Réunis autour d'une même table, les spécialistes invités se sont entendus sur une définition du métier; ils en ont précisé les tâches et les opérations en plus d'en établir les conditions d'exercice. Voilà en somme les principaux points exposés dans le présent rapport.

1. Description générale du métier

1.1 Définition du métier

Les finisseuses et les finisseurs de meubles effectuent la finition des meubles, c'est-à-dire qu'ils les polissent, les retouchent et les restaurent. Au cours de l'exécution de ces tâches, ils inspectent et évaluent la qualité des surfaces, les découpent, les poncent et appliquent divers produits de finition (apprêt, teinture, scellant, vernis).

Les finisseuses et les finisseurs élaborent également des systèmes de finition; mais ils peuvent aussi les recevoir des coloristes des compagnies de fabrication des produits de finition.

L'exercice du métier varie en fonction du type d'entreprise : le travail artisanal voisine le travail en petite ou en moyenne série.

De plus, il existe divers procédés de finition, entre autres, la finition en chaîne et la finition à plat.

1.2 Secteurs d'activité

Dans le domaine de la finition de meubles, on trouve divers types d'entreprises.

- Plusieurs entreprises fabriquent des meubles (mobilier de cuisine, de chambre, de salon, etc.) et des pièces d'ameublement (armoires de cuisine, comptoirs de banque, etc.). Elles engagent alors des finisseuses et des finisseurs pour effectuer la finition de ces meubles neufs.
- D'autres entreprises se spécialisent en finition : elles reçoivent des meubles, des composants de meubles, des produits en bois, etc., et exécutent également les travaux de finition. En effet, compte tenu des lois et des règlements concernant la santé et la sécurité, de l'espace requis en milieu de travail pour effectuer les travaux et du coût d'un atelier de finition, certaines entreprises préfèrent confier leurs travaux de finition à des sous-traitants spécialisés dans ce domaine. Selon certains participants, la sous-traitance comporte bien des avantages.
- Il existe également des ateliers d'ébénisterie où l'ébéniste artisan répare des meubles anciens ou

de différents styles; il ou elle peut également fabriquer des meubles en fonction des besoins de sa clientèle.

- Dans certains ateliers de rembourrage, le personnel effectue des travaux de finition de meubles, en plus de réparer ou de restaurer des meubles déjà rembourrés.
- Finalement, certains ateliers de finition se spécialisent dans la retouche (ce travail s'effectue au domicile des clientes et des clients). Les retouches peuvent se faire sur des meubles neufs (endommagés durant le transport), ou usagés. Le personnel refait la finition de ces meubles.

Il existe également d'autres types d'entreprises de finition.

- La finition de panneaux de grandeur supérieure à 4' x 8'; (ces panneaux servent entre autres à la fabrication de meubles de bureau). Ce secteur représente un marché intéressant.
- La finition de portes et de fenêtres extérieures.
- La finition de pièces de quincaillerie en bois.
- La finition de meubles ou de produits en métal.
- La finition de composants d'escaliers (mains courantes, barreaux, etc.).

1.3 Formation en milieu de travail

La formation en milieu scolaire est donnée uniquement à la Commission des écoles catholiques de Montréal. Les entrepreneuses et les entrepreneurs doivent donc former leur personnel chargé des travaux de finition; cette formation peut être très structurée ou offerte à la pièce.

1.4 Conditions de travail

Les finisseuses et les finisseurs travaillent en moyenne 40 heures par semaine. Ils sont parfois obligés de faire des heures supplémentaires, principalement lorsque des commandes doivent être terminées.

1.5 Facteurs de stress et risques pour la santé et la sécurité

L'exercice du métier comporte de nombreux facteurs de stress. La finisseuse et le finisseur sont les derniers de la chaîne de production; un travail de piètre qualité, l'application de produits sur une surface mal préparée ou un manque d'attention risquent d'occasionner des frais élevés pour l'entreprise.

Des dangers pour la santé et la sécurité s'ajoutent aux facteurs de stress. Les finisseuses et les finisseurs travaillent dans des cabines de peinture : ils doivent porter un masque pour éviter de respirer des poussières et des produits toxiques, des lunettes pour se protéger les yeux des éclaboussures et surtout des gants pour se protéger des brûlures. Ils doivent également porter des bottes et un sarrau.

Les produits de finition sont très toxiques : certains sont cancérigènes, d'autres peuvent brûler la peau et d'autres, tel le toluène, affectent le système nerveux. De plus, certaines personnes peuvent souffrir d'allergies à certains produits.

Quant aux poussières de certains bois tels le chêne, l'acajou et le noyer, elles provoquent une sensation de brûlure dans les voies respiratoires.

Le mélange de certains produits de finition est explosif ou incendiaire. Il est donc essentiel de respecter les normes d'utilisation et d'entreposage (par d'exemple, il faut déposer les chiffons salis dans un baril d'eau).

Par ailleurs, la manipulation incorrecte des meubles peut causer des maux de dos et les gestes répétitifs provoquer des problèmes aux articulations.

En fait, le métier de finisseuse et de finisseur nécessite beaucoup de prudence.

1.6 Perspectives d'emploi et rémunération

La majorité des participants à l'atelier considère que d'excellentes perspectives d'avenir se dessinent dans le domaine très spécialisé de la retouche. On note également une grande demande dans la restauration de meubles.

Les finisseuses et les finisseurs ont un salaire de base d'environ 8,00 \$ l'heure. Après quelques années d'expérience, ils peuvent gagner entre 12,00 \$ et 14,00 \$ l'heure.

1.7 Avantages et inconvénients liés à l'exercice du métier

Parmi les avantages à exercer le métier de finisseuse et de finisseur se trouvent ceux que les participants à l'atelier ont soulignés.

- C'est un métier valorisant car l'image de l'entreprise dépend en grande partie du travail de la finisseuse ou du finisseur.
- Il présente de nombreux défis (réussir une retouche, entre autres).

En milieu artisanal :

- le travail est peu routinier;
- il s'agit d'un travail d'artiste;
- il est possible d'être autonome.

En milieu industriel :

- le revenu est régulier;
- le salaire est plus élevé que celui versé à d'autres spécialistes dans le secteur du meuble.

Quant aux inconvénients, ils découlent principalement des facteurs de stress et des risques pour la santé et la sécurité.

Il demeure certain que la finition représente un travail salissant et comporte des gestes répétitifs.

1.8 Associations

Le métier est régi par le Comité paritaire du meuble et du bois ouvré.

Dans les moyennes et les grandes entreprises, les finisseuses et les finisseurs sont syndiqués.

1.9 Présence des femmes

Dans les entreprises de fabrication de meubles, les femmes occupent souvent des emplois de ponçuses. Les participants soulignent leurs aptitudes à être méticuleuses et conscientes de leurs responsabilités. De plus, leur taux d'absentéisme est peu élevé.

Puisque ce métier ne requiert pas une très grande force physique, les femmes peuvent y exécuter toutes les tâches.

1.10 Critères de sélection des candidates et des candidats

Pour exercer ce métier, les candidates et les candidats doivent être en bonne santé, aimer travailler le bois et accepter de se salir.

2. Description des tâches

2.1 Tableau des tâches et des opérations

Le tableau des pages suivantes présente les tâches et les opérations confiées à la finisseuse ou au finisseur de meubles. Les tâches représentent les principales activités du métier tandis que les opérations correspondent aux étapes d'exécution de chacune des tâches.

Voici la liste des principales tâches du métier, celles-ci seront expliquées plus en détail dans les pages suivantes.

- Effectuer la finition de meubles.
- Élaborer un système de finition.
- Retoucher des meubles.
- Refaire la finition de meubles.
- Polir des meubles.

1. Effectuer la finition de meubles

1.1 Planifier le travail :

- interpréter les directives reçues;
- organiser son temps;
- s'assurer de la disponibilité des matières premières;
- déterminer l'outillage et l'équipement nécessaires à la réalisation des travaux.

1.2 Préparer les surfaces :

- évaluer la qualité des surfaces;
- réparer les imperfections;
- effectuer le ponçage de pré finition;
- dépoussiérer les surfaces.

1.3 Enduire les surfaces :

- se procurer les produits de finition;
- évaluer la quantité de produits nécessaire;
- préparer les mélanges, s'il y a lieu;

- appliquer les produits de mise en teinte et de revêtement;
- effectuer le ponçage de prépolissage et polir le revêtement, s'il y a lieu.

1.4 Contrôler la qualité du travail :

- vérifier si la finition correspond à celle de l'échantillon;
- apporter les corrections nécessaires.

1.5 Effectuer le nettoyage et l'entretien de l'équipement :

- nettoyer les pinceaux, les pistolets, les réservoirs, les cabines, etc.

1.6 Entreposer les outils, l'équipement et les produits.

1.7 Nettoyer l'aire de travail.

Commentaire

Les participants ont souligné l'importance de bien tenir l'inventaire des stocks à jour et de contrôler la qualité du travail.

2. Élaborer un système de finition

2.1 Analyser les caractéristiques de la finition demandée :

- comparer l'essence de bois de l'échantillon avec celle du meuble;
- identifier le type de fabrication;
- reconnaître le style et l'usage du meuble.

2.2 Faire des essais relatifs à la couleur (pour la produire ou la contretyper) :

- faire une lecture de la couleur;
- choisir les produits de mise en teinte;
- faire les mélanges nécessaires.

2.3 *Établir la méthode de travail :*

- déterminer l'ordre d'application des produits de mise en teinte;
- déterminer le taux de dilution des produits;
- déterminer le temps de séchage des produits;
- choisir l'outillage et l'équipement.

2.4 *Déterminer le type de revêtement ou contretyper le revêtement de l'objet-témoin.*

2.5 *Faire une planchette-échantillon.*

2.6 *Inscrire les renseignements relatifs au système de finition.*

2.7 *Faire approuver l'échantillon.*

2.8 *Apporter les corrections nécessaires.*

2.9 *Noter les corrections.*

Commentaire

Plusieurs participants effectuent cette tâche; sa réalisation diffère cependant en fonction des entreprises. Les finisseuses et les finisseurs recherchent toujours des produits faciles à appliquer, compatibles avec d'autres produits, etc.

3. Retoucher des meubles.

3.1 *Évaluer le coût des retouches :*

- déterminer le type de réparation;
- évaluer le temps de main-d'oeuvre nécessaire;
- déterminer les frais généraux;
- déterminer les matières premières, etc.

3.2 *Choisir les produits, les accessoires et l'équipement nécessaires à la réalisation des retouches.*

3.3 *Réparer des rayures et des égratignures :*

- éliminer les fibres lâches;
- appliquer les matériaux de remplissage;
- colorer la partie réparée;
- appliquer les produits de revêtement;
- polir la surface s'il y a lieu.

3.4 *Réparer des taches incrustées, des brûlures et des fendillements :*

- gratter, racler ou poncer la surface endommagée;
- appliquer le matériau de remplissage;
- colorer la partie réparée;
- appliquer les produits de revêtement;
- polir la surface s'il y a lieu.

3.5 *Réparer des cloques et des parties décollées :*

- décaper la partie endommagée;
- introduire la colle entre la surface endommagée et son support;
- presser la surface traitée;
- essuyer l'excédent de colle;
- colorer la partie réparée;
- appliquer les produits de revêtement;
- polir la surface s'il y a lieu.

3.6 *Contrôler la qualité du travail :*

- vérifier si la finition du produit correspond à celle de l'échantillon;
- apporter les corrections nécessaires.

3.7 *Nettoyer l'aire de travail.*

3.8 *Effectuer le nettoyage et l'entretien de l'équipement.*

- nettoyer les pinceaux, les pistolets, les réservoirs, les cabines, etc.

3.9 *Entreposer les outils, l'équipement et les produits.*

Commentaire

Il importe de bien évaluer la retouche et de choisir des produits compatibles.

4. Refaire la finition de meubles

4.1 *Planifier le travail :*

- interpréter les directives reçues;
- évaluer le coût du projet et rédiger un devis;
- déterminer l'outillage et l'équipement nécessaires à la réalisation des travaux;

- organiser son temps;
- s'assurer de la disponibilité des produits.
- 4.2 *Démonter le meuble, s'il y a lieu :*
- choisir et utiliser des outils d'assemblage.
- 4.3 *Décapier le meuble :*
- choisir les produits et l'équipement de décapage;
- appliquer le décapant;
- enlever l'ancien revêtement;
- rincer et neutraliser le décapant.
- 4.4 *Élaborer le système de finition.*
- 4.5 *Effectuer des réparations mineures :*
- réparer des surfaces;
- réparer des pièces;
- fabriquer des pièces simples;
- réparer des motifs sculptés;
- réparer des placages;
- modifier la forme de certaines pièces.
- 4.6 *Préparer les surfaces :*
- effectuer le ponçage de pré finition;
- dépoussiérer les surfaces.
- 4.7 *Enduire les surfaces :*
- choisir les produits;
- évaluer la quantité de produits nécessaire;
- préparer les mélanges, s'il y a lieu;
- appliquer les produits :
 - de mise en teinte;
 - de revêtement;
- effectuer le ponçage de prépolissage et polir le revêtement, s'il y a lieu.
- 4.8 *Remonter le meuble, s'il y a lieu.*
- 4.9 *Contrôler la qualité du travail :*
- vérifier si la finition du produit correspond à celle de l'échantillon;
- apporter les corrections nécessaires.
- 4.10 *Effectuer le nettoyage et l'entretien de l'équipement.*
- 4.11 *Entreposer les outils, l'équipement et les produits.*

4.12 *Nettoyer l'aire de travail.*

4.13 *Inscrire les renseignements relatifs à l'entretien du meuble et les remettre à la cliente ou au client.*

4.14 *S'assurer de la qualité de l'emballage et du transport du meuble ou de la pièce d'ameublement.*

5. Polir des meubles

5.1 *Planifier le travail :*

– interpréter les directives reçues;

– organiser son temps;

– s'assurer de la disponibilité des matières premières.

5.2 *Déterminer l'outillage et l'équipement nécessaires à la réalisation des travaux.*

5.3 *Préparer les surfaces :*

– évaluer la qualité des surfaces;

– réparer les imperfections;

– dépoussiérer les surfaces après le ponçage.

5.4 *Nettoyer la pièce après le ponçage.*

5.5 *Appliquer la pâte ou le produit à polir.*

5.6 *Chauffer la laque, s'il y a lieu.*

5.7 *Utiliser l'équipement de polissage.*

5.8 *Contrôler la qualité du travail :*

– vérifier si la finition du produit correspond à celle de l'échantillon;

– apporter les corrections nécessaires.

5.9 *Effectuer le nettoyage et l'entretien de l'équipement.*

5.10 *Entreposer les outils, l'équipement et les produits.*

5.11 *Nettoyer l'aire de travail.*

2.2 Complexité des tâches

Selon les participants à l'atelier d'analyse de situation de travail, toutes les tâches de la finisseuse et du finisseur doivent être considérées comme étant complexes. Le degré de difficulté réside dans le type de produits à appliquer et dans les procédés employés.

3. Équipement, outils et matières premières

Les finisseuses et les finisseurs utilisent principalement l'équipement, les outils, les accessoires et les matières premières ci-dessous.

Équipement

- Cabine de vaporisation à filtres
- Compresseur à pistons
- Assécheur d'air électronique
- Tables tournantes de vaporisation
- Tuyaux d'air et attaches rapides
- Manomètres extracteurs
- Chariot (à roulettes, à plate-forme)
- Ponceuse combinée à courroie et à disque
- Four et appareil de cuisson (pour le métal)
- Cabine de rinçage, réservoir de récupération et pistolet à pression (pour le décapage)
- Tables de travail
- Établis avec étaux de menuisier
- Meules d'établi

Outils et accessoires

- Ponceuse pneumatique rectiligne à un plateau
- Ponceuse pneumatique rectiligne à deux plateaux
- Ponceuse électrique de finition
- Ponceuse pneumatique à disque
- Polisseuse pneumatique rectiligne à deux plateaux
- Polisseuse pneumatique rectiligne à disque
- Outillage de base en ébénisterie (manuel et électrique)
- Pierres d'affûtage
- Serre-joints (en bois, à barre d'acier, en courroie de canevas)
- Pompe sans dispersion d'air
- Pistolet-vaporisateur
- Pistolet électrostatique (pour le métal)

- Contenants sous pression
- Grattoirs à décaper
- Brosse à décaper
- Pinceaux à décaper
- Pinceaux et rouleaux à pochoir
- Pinceaux à teindre
- Pinceaux à dorure
- Pinceaux d'artiste
- Peigne métallique pour faux bois
- Spatule en acier inoxydable
- Palettes à dorer
- Couteaux à feuille d'or
- Ensemble de couteaux universels (Exacto)
- Lames d'ébéniste (racloir)
- Trousse de retouche
- Brunissoir (2 sortes)
- Pochoir
- Bacs à décapant
- Contenants vides (4 litres, 1 litre, 0,5 litre)
- Vitres de coloriste
- Barres d'application
- Système de lecture de couleurs
- Microscope qui grossit 30 fois
- Housses pour meubles
- Chevalets empilables
- Gants
- Lunettes de sécurité
- Visière
- Masque respiratoire
- Trousse de premiers soins
- Tablier de caoutchouc
- Combinaison de peintre

- Bottes de travail
- Agitateur électrique pour peinture
- Appareil pour fermer les contenants
- Spectromètre avec lecteur optique (pour l'apprentissage)
- Viscosimètre
- Filtre à peinture
- Tuyau d'incendie
- Extincteur

Matières premières

- Papier de coloriste
- Papier abrasif (de grenat, à l'oxyde d'aluminium, au carbure de silicium)
- Planchettes échantillons de différentes essences de bois
- Teintures (NGR, aniline, pigmentée à essuyage, pigmentée sans essuyage)
- Glacis
- Bouche-pores
- Colorants (universel, à l'huile)
- Peintures (à l'huile, au latex acrylique)
- Ensemble de peinture pour artiste (acrylique, à l'huile)
- Décolorant pour le bois
- Scellants (incolore, précatylisé, couche de fond, primaire à surfacer)
- Laques (incolore 90° et 35°, à catalyser 90° et 35°, acrylique 90° et 35°, colorée, craquelée, voilée)
- Vernis (oléorésineux, au latex, synthétique)
- Solvants (alcool méthylique, diluant pour laque, lourd pour laque, xylène, toluène, essence minérale, térébenthine, huile de tung, huile de citron, siccatif du Japon, solvant de rinçage)
- Décapant
- Pâtes à polir
- Pâte à mater
- Liquide de polissage
- Colle (blanche, de contact)

- Pâte de bois
- Pâte à l'époxyde
- Dorure (en poudre, en feuille)
- Composé pour faux-granit
- Cire à meuble
- Gaze (pour polir)
- Chiffon blanc (pour teindre)
- Ruban à masquer
- Laine d'acier
- Pierre ponce
- Coupons de placage

4. Connaissances, habiletés et attitudes

Connaissances

Pour exercer convenablement leur métier, les finisseuses et les finisseurs doivent acquérir des connaissances sur les sujets suivants :

- les produits de finition (sortes, composition chimique, réactions chimiques, méthodes d'application, etc.);
- la théorie des couleurs;
- les essences de bois;
- les lois et règlements concernant la santé et la sécurité;
- les lois et règlements concernant l'environnement;
- les mathématiques (calcul des quantités, estimation, système métrique et système impérial, etc.);
- la lecture de plans (connaissances de base);
- les styles de meubles.

Habilités

Les finisseurs et les finisseuses doivent également posséder :

- *des habiletés manuelles*
 - avoir une excellente dextérité;
 - faire des gestes souples;
 - avoir une excellente vision pour reconnaître les couleurs;
 - avoir une excellente coordination.
- *des habiletés intellectuelles*
 - avoir du jugement;
 - faire preuve de créativité;
 - pouvoir travailler individuellement ou en équipe;
 - avoir de la facilité à communiquer.

Attitudes :

Les principales attitudes liées à l'exercice du métier sont les suivantes :

- être minutieux;
- faire preuve de patience;
- avoir le sens des responsabilités;
- faire preuve de persévérance;
- faire preuve d'autonomie.

5. Formation

5.1 Objectifs de la formation

Les buts de la formation offerte en *Finition de meubles* ont été définis à partir des objectifs généraux énumérés dans le cadre général d'élaboration des programmes de formation professionnelle¹.

Ces objectifs se résument ainsi :

- rendre la personne efficace dans l'exercice d'un métier;
- assurer son intégration à la vie professionnelle;
- favoriser l'acquisition et l'approfondissement des connaissances;
- assurer la mobilité professionnelle de la personne.

5.2 Suggestions d'ordre pédagogique

Les participants à l'atelier d'analyse de situation de travail suggèrent d'organiser des stages en entreprise.

De tels stages, bien organisés et bien supervisés, permettraient aux élèves :

- de mieux connaître leur futur milieu de travail;
- de se situer par rapport au métier;
- de découvrir leurs aptitudes et leurs goûts pour le métier.

Idéalement, la formation devrait comporter des stages d'observation, des stages d'apprentissage et des stages de travail.

¹ MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC, Direction générale de la formation professionnelle, *La formation professionnelle au secondaire, Cadre général d'élaboration des programmes de formation professionnelle*, octobre 1989, p.3-4.

